

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

«Эстрадное пение»

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Вступительные испытания:

- Исполнение сольной программы (Специальность)
- Сольфеджио
- Средний балл аттестата

ВНИМАНИЕ!

Необходимо медицинское заключение от врача фониатра о профессиональной пригодности голосового аппарата. Поступающий не должен иметь ярко выраженных речевых дефектов, а также физических недостатков, мешающих профессиональной работе на сцене.

Требования по специальности:

I тур: исполнение концертной программы

II тур: собеседование.

I тур испытаний:

1. Исполнение двух разнохарактерных произведений в эстрадном жанре

Первое – обязательно на русском языке. Второе – на любом иностранном или национальном языке. Программа исполняется строго наизусть. Произведения могут исполняться под фонограмму (минус), под сопровождение музыкальных инструментов (гитара, фортепиано и т.д.), а капелла (в случае исполнения народной песни). Например: Я. Стокелос, Ю. Ряшенцев, Г. Полиди «Молитва».

2. Чтение наизусть одного стихотворения или басни из отечественной литературы.

Например: С.В. Михалков. "Две подруги".

В I туре комиссия также принимает дополнительные материалы абитуриента:

портфолио в электронном виде (сканы свидетельств об окончании учреждений дополнительного образования детей музыкальной направленности и наиболее значимые дипломы участия в конкурсах вокального мастерства за последние 5 лет).

II тур - Собеседование

Собеседование включает устные ответы абитуриентов на вопросы экзаменационной комиссии, в соответствии с приемными программными требованиями.

Требования нацелены на определение интеллектуального и общекультурного уровня развития абитуриента, степени знакомства с различными видами искусства, историей развития джаза, стилей эстрадной музыки.

К собеседованию допускаются не более десяти абитуриентов, чьи работы по итогам I тура получили наиболее высокую оценку экзаменационной комиссии.

По итогам оценивания абитуриент получает одну из двух оценок – зачет или незачет.

В социальной сети ВКОНТАКТЕ создана группа АБИТУРИЕНТ МИЭ ЭП

<https://vk.com/club196749287>

Экзамен по сольфеджио (очно)

Требования по сольфеджио:

Письменно

1. Диктант одноголосный в форме нормативного периода на диатонической основе, с включением следующих ритмических особенностей: пунктирного ритма, особого ритмического деления. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4

2. Запись нотным текстом и соответствующими обозначениями интервалов от звука. Объем: 8-10 интервалов.

Устно

1. Чтение с листа одноголосного примера (степень сложности мелодий соответствует диктанту).
2. Задания по музыкальной грамоте в тональности и вне. Построение и пение: звукоряды видов мажора и минора; диатонические интервалы в пределах октавы вверх и вниз; тритоны и характерные интервалы гармонических ладов с определением тональностей и разрешением; аккорды – 4 вида трезвучий, их обращения, доминантовый септаккорд с обращениями, вводный септаккорд.

Результаты вступительных испытаний оцениваются комиссией по зачетной системе («зачтено» / «не зачтено»). Зачисление по среднему баллу аттестата.